

antes de morir

Paola

Diego

Diego

Cecilia

Trinidad

Escena

La escena comienza desde antes que entre el p'ubico, la actriz ya se esta moviendo y cantando

Libre, sin tempo
murmullo imperceptible muy gesticulado

lavate las manos / entonces entra / lavate las manos / sale / limpiate la cara / abre la puerta / mira el techo / abre los ojos y espera / espera / espera.

pppp

actriz esta al fondo del escenario
se le iluminan solo los pies se mueve dentro de un metro cuadrado

se empieza a prender la luz de la mesa luminica

Gtr.

Sop.

Act.

Esc.

4

mueve la mano por encima de la mesa luminica rozando el parche con el dedo

lento

lavate las manos / entonces entra / lavate las manos

/ sale / limpiate la cara / abre la puerta / mira el techo / abre los ojos y espera / espera / espera.

12

Fl. *ppppp* (i) (d) *ppppp*
 tapar(t) y destapar(d) el bisel con la mano derecha

Gtr. *lento*
 rozar con la mano derecha la sexta cuerda desde el ponte hasta la cejilla

Gtr. *ff*
 mueve la mano por encima de la mesa
 luminica rozando el parche con el dedo variar velocidades

Sop. *lento* *rapido vertical* *lento*
 Dicho calmamente, murmurado y muy gesticulado donde las consonantes suenen en demacia
 el cadáver que anticipa juegos al aire viento / un hilo que despertó al patrono gris y a los recuerdos
 una puerta al infierno llama adentro.

Act. *ppp*
 Dicho calmamente, murmurado y muy gesticulado donde las consonantes suenen en demacia
 el cadáver que anticipa juegos al aire viento / un hilo que despertó al patrono gris y a los recuerdos
 una puerta al infierno llama adentro.

Nota más alta posible

fff *fff*

Gtr. *lento*
 rozar con la mano derecha la sexta cuerda desde el ponte hasta la cejilla

Gtr. *pp*
 tapping

Sop. *pp* boca cerrada
 en el espesor de papel oigo los golpes intento llamar al destino para calzar las horas del desencuentro

Act. *pp*
 lee el texto susurrado y de manera inentendible.
 en el espesor de papel oigo los golpes intento llamar al destino para calzar las horas del desencuentro

15

Fl. *gliss.*
 Improvisar imitando los ruidos y gestos que hace la actriz

Gtr. *mf* *pp*

Gtr. *pp* *pp*
 tapping *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Sop. *mi* *pp* *mi* *mf* *mi* *pp* *mi do lor* *gliss.* *mi do* *f*

Act. *pp* *mf*
 lee el texto susurrado y de manera inentendible, pronunciando solo las consonantes
 en el espesor de papel oigo los golpes intento llamar al destino para calzar las horas del desencuentro

Esc. *pp* *mf*
 dicho *mi dolor el tuyo*
 dice el texto en silencio muy gesticuladamente
 MUDO *quiero que pierdas el tesoro del tiempo! dejar posado en tu cuerpo*

